|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy** neve: **Művelődéstörténet könyvtári vonatkozásai 2** | **Kreditértéke: 3** |
| A tantárgy **besorolása**: **kötelező**  |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”**: **70/30** (elm./gyak.) |
| A **tanóra típusa**: **ea.** és **óraszáma**: **28** az adott **félévben**,Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok, jellemzők** *(ha vannak)*: házi dolgozatok készítése |
| A **számonkérés** módja: **koll.** Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok** *(ha vannak)***: --** |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): **4.**  |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: *-* |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| A könyvnyomtatás feltalálása, jelentősége, a nyomdászat és a könyvkiadás fejlődése napjainkig, a könyvművészeti mozgalom. Az időszaki sajtó kialakulása és differenciálódása. Az információrögzítés új eszközei, az információhordozók körének bővülése a XIX-XX. században. Az elektronikus könyv és sajtó. A magyarországi könyvkultúra és sajtó fejlődése napjainkig. A külföldi magyar nyelvű könyv- és lapkiadás. A könyvtárügy fejlődése, a könyvtártípusok és a fontosabb könyvtárak a XVI-XXI. században. A magyarországi könyvtárügy története a kora újkorban és a jelenkorban. A könyv, az időszaki sajtó és a könyvtárak jövője. A hallgatók gyakorlati feladatokat is oldanak meg. |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| * Barbier, Frédéric, Lavenir, Catherine Bertho: A média története: Diderot-tól az internetig. Budapest: Osiris, 2004. ISBN: 9789633896433
* Egyetemes könyv- és könyvtártörténet 19-20. század: Szöveggyűjtemény / összeáll., szerk. Bényei Miklós. – Debrecen: DE, 2001. ISBN: 9634725821, 9789634725824
* Az elektronikus könyvről – oktatáson innen és túl / Kerekes Pál, Kiszl Péter. In: Iskolakultúra, 2015. 3. sz. p.56-71.
* Madas Edit, Monok István: A könyvkultúra Magyarországon a kezdetektől 1800-ig. Budapest: Balassi, 2003. ISBN: 9635064527
* Buzinkay Géza: A magyar sajtó ás újságírás története a kezdetektől a rendszerváltásig. Budapest: Wolters Kluwer Kft 2017. ISBN: 9789632955988
 |
| Azoknak az **előírt** s**zakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** *(tudás, képesség* stb., *KKK* ***7.*** *pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul** |
| **a) tudása**Ismeri az írásbeli közlés és a könyvtár különleges történeti jelentőségét az információáramlás, valamint az egyetemes és a magyar művelődés fejlődésében.Tisztában van a könyvtáraknak a művelődési, tágabban a kommunikációs folyamat történetében és jövőjében elfoglalt helyével.**b) képességei**Képes az idők folyamán létrejött különféle dokumentumtípusok, valamint az egyes történeti korszakokban kialakult könyvtípusok történeti helyének értelmezésére, jövőbeni szerepének megértésére.Képes az információ- és dokumentumáramlás nemzetközi és hazai összefüggéseinek mérlegelésére, a múlt, a jelen és a jövő egységének idevonatkozó értelmezésére.**c) attitűdje**Tanult ismeretei birtokában történeti személettel közeledik az írásbeliség és a könyvtárak mint több ötezer éves fejlődésének folyamatához, és ilyen személettel végzi a gyűjteményszervezés és az információközvetítés feladatait; különös megbecsülést érez (és közvetít) az információáramlás szabadsága, az emberi és nemzeti kultúra humanista vonásai iránt.Munkájában a könyvtárak múltja, a jeles könyvtárosok hajdani és közelmúltbeli tevékenysége annak tudatát erősíti, hogy fontos értelmiségi feladatot lát el, és hozzájárul önbecsülése növeléséhez, identitástudatának erősítéséhez. 1. **autonómiája és felelőssége**

Felismeri a kézírásos, a nyomtatott és az elektronikus dokumentumok megőrzésre érdemes értékeit, különös tekintettel a magyarországi és a határon túli magyar nemzeti kultúra értékeire.Felelősséggel viseltetik az egyetemes és a nemzeti kulturális örökség írásos emlékeinek megmentése iránt, törekszik azok digitális átörökítésére. |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. Tóth Erzsébet, adjunktus, PhD** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha van(nak)(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** |
| **Tanmenet: INBKM0419-17 Művelődéstörténet könyvtári vonatkozásai 2** |
| 1. hét | A félév feladatainak megbeszélése; az írásbeli házi dolgozat szempontjai. |
| 2. hét | A könyvnyomtatás feltalálása és jelentősége, a nyomdászat és könyvkiadás az ősnyomtatványok korában és a XVI. században. A magyarországi és erdélyi könyvkultúra a XVI. században |
| 3. hét | A könyvnyomtatás, a könyvkiadás és az időszaki sajtó a XVII. században, különös tekintettel Magyarországra és Erdélyre |
| 4. hét | A könyvkultúra és az időszaki sajtó a XVIII. században; a magyarországi és az erdélyi viszonyok |
| 5. hét | Könyvtártípusok, fontosabb könyvtárak, a könyvtárak belső munkájának jellemezői a XVI-XVIII. században |
| 6. hét | A magyarországi és erdélyi könyvtárak a XVI-XVIII. században |
| 7. hét | A könyvkultúra és az időszaki sajtó, az információrögzítés és - közvetítés új eszközei a polgárosodás korában (1800-1945) |
| 8. hét | A magyarországi könyvkultúra és időszaki sajtó a XIX. század elejétől a második világháború végéig |
| 9. hét | A polgári kor új könyvtártípusai és fontosabb könyvtárai, a könyvtáros-képzés kialakulása (1792-1945) |
| 10. hét | A magyarországi könyvtárak általános fejlődése és a különféle könyvtártípusok 1802-1945 között |
| 11. hét | A könyvkultúra, a sajtóviszonyok és az új technikai közlésmódok előretörése a második világháború után (1945-2012) |
| 12. hét | A magyarországi könyvkultúra, időszaki sajtó és a technikai közlésmódok 1945-től napjainkig. A külföldi magyar nyelvű könyv- és lapkiadás 1867-től napjainkig |
| 13. hét | A könyvtári kultúra a második világháború után (1945-2012) |
| 14. hét | A magyarországi könyvtárügy 1945-1989 között. A hazai könyvtárak az ún. rendszerváltás után (1990-2015) |